



L'ÉDITO

## LA PLACE DE LA CULTURE

Le Salon international du livre d'Algérie a entamé, hier, sa 21<sup>e</sup> édition. Une manifestation qui attire de plus en plus d'éditeurs et d'écrivains. En s'imposant comme espace incontournable aussi bien pour les maisons d'édition que pour les auteurs, cette manifestation est devenue un rendez-vous tant attendu où l'on a droit à des nouveautés, à des débats aussi riches que variés et à des projections sur l'avenir de la production littéraire et culturelle en général. A travers ce Salon, le nombre de plus en plus important de visiteurs prouve que le livre a une place particulière chez les citoyens et que les nouvelles technologies de l'information et de la communication ne l'ont pas suppléé. Le livre se maintient et la lecture n'a pas succombé aux tentations des temps modernes. Cette occasion donne matière à réfléchir, notamment en ce qui concerne la production du livre en Algérie et la promotion de l'édition littéraire en général. Des pays, à l'image du Liban ou de l'Égypte, ont accompli des pas de géant. Une expérience qui pourrait être d'un grand apport pour l'Algérie. En plus du livre, de sa production et de son édition, c'est tout le secteur culturel qui gagnerait à être développé, en mettant l'accent sur l'encouragement de la production intellectuelle. Le défi aujourd'hui ? Jeter les bases d'une véritable industrie du spectacle, de l'art et des loisirs. Que ce soit dans le domaine littéraire, cinématographique ou théâtral, l'Algérie se doit de rattraper le retard. Pourtant, le pays a enfanté et continue d'enfanter des écrivains, des cinéastes, des hommes de théâtre et des musiciens qui ont fait leurs preuves, ici et ailleurs. Les expériences du passé, aussi généreuses soient-elles, avaient souvent buté sur un système bureaucratique qui empêchait l'émergence d'une production culturelle à même de refléter la richesse du patrimoine national. Aujourd'hui, alors que le pays a accompli d'énormes progrès en matière de développement humain, il devient crucial de donner beaucoup plus d'importance à la culture qui constitue un facteur important dans l'émancipation d'une nation.