

## **La Tribune 29.10.2016**

### **L'ALGÉRIE RENFORCE LES RELATIONS CULTURELLES AVEC L'EGYPTE, PAYS INVITÉ D'HONNEUR Le public en force dès le premier jour du Sila L'Algérie a été choisie en qualité d'invitée d'honneur de la 49e Foire internationale du livre du Caire prévue en 2018**

Par Sihem Bounabi

Le Salon international du livre d'Alger (Sila-2016) dont la 21e édition est placée sous le thème «Le livre, totale connexion», a ouvert ses portes au grand public jeudi passé, qui a répondu présent dès cette première journée avec une forte affluence des jeunes et des familles.

Cette journée a été marquée par un intérêt particulier pour les livres scientifiques, universitaires et des livres parascolaires. Cette première journée du 21e Sila, dont l'Égypte est le pays invité d'honneur, est celle de l'ouverture au public qui est venu en force. Elle a également été marquée par de nombreuses ventes-dédicaces des auteurs, des rencontres débats autour de différents thématiques. Cette journée inaugurale a été animée par une rencontre dédiée aux relations culturelles algéro- égyptiennes. La rencontre a été marquée par la présence du ministre de la Culture, Azzedine Mihoubi, l'ambassadeur d'Égypte en Algérie, Mohamed Abu Aich, de l'ancien ministre égyptien des Antiquités, Mamdouh Dammati et du président de la Haute commission du livre, Haitem Hadj Ali.

M. Mihoubi a souligné que les relations culturelles algéro- égyptiennes, «étaient profondes et remontent à plus 20 siècles» tout en précisant que «son département œuvre à renforcer le partenariat entre les deux pays dans l'édition, le cinéma et le théâtre» tout en saluant les maisons d'éditions égyptiennes qui éditent des auteurs algériens. Le ministre a également annoncé que l'Algérie a été choisie en qualité d'invitée d'honneur de la 49e Foire internationale du livre du Caire (Égypte) prévue en 2018. L'invitation de l'Algérie fait suite à la demande de la Commission égyptienne publique du livre, relevant du ministère égyptien de la Culture.

M. Mihoubi a aussi annoncé le renforcement des relations entre les deux pays dans le domaine des sites historiques et archéologiques. A cet effet des études sur le terrain vont être menées par une équipe d'experts sous la houlette de l'ancien ministre égyptien des Antiquités, Mamdouh Dammati, pour l'édition d'un livre sur les monuments funéraires algériens méconnus, mais d'une grande valeur archéologique et historique à l'instar de ceux de Tiaret.

Une étude mixte sera menée aussi pour mettre en valeur les sites qui contribueront à la promotion du tourisme culturel à l'instar du site de Taghaste témoin du parcours de Saint Augustin ou de la Grotte de Cervantès qui a été récemment réhabilitée.

Lors de cette rencontre un hommage a été rendu au romancier égyptien Mohamed Selmawy pour ses différentes créations dans le roman, la nouvelle et le théâtre, qui ont eu un «impact sur le lectorat arabe», estime M. Mihoubi.

Mohamed Salmawy est une grande figure du journalisme qui se consacre aujourd'hui, principalement à l'écriture littéraire. Né au Caire en 1945, Mohamed Salmawy obtient une licence de littérature anglaise à l'université du Caire en 1966, avant de poursuivre sa formation à Oxford et Birmingham. Dramaturge, auteur de fiction, journaliste, critique et commentateur politique, il publie en arabe, en anglais et en français. Actuel président de l'Union des écrivains d'Égypte et secrétaire général de l'Union générale des écrivains arabes, militant démocratique, il a contribué à la création du magazine Al-Ahram Weekly et est le fondateur et rédacteur en chef du journal de langue française Al-Ahram Hebdo. Il est l'auteur de nombreux essais, dont La Dernière Danse de Salomé, ainsi qu'un livre d'entretiens avec Naghib Mahfouz, Mon Égypte, Perles de colère est son premier roman. Publié en novembre 2010, en arabe, Agenehat Al-Faracha (Les ailes de papillon) est considéré comme un des romans prophétique qui a annoncé les événements qui se sont déroulés en Égypte à partir du 25 janvier 2011. Ainsi, dans cette fiction de prédiction Mohamed Salmawy dresse le portrait de la société égyptienne à travers le récit de la vie intime de quatre citoyens différents de par leurs idéologies, leur histoire propre et leur classe sociale.

Pour rappel, inauguré officiellement mercredi dernier par le Premier ministre Abdelmalek Sellal, le 21e Sila se tient jusqu'au 5 novembre. Il est ouvert au public tous les jours de 10h00 à 19h30. L'édition 2015 du Sila avait attiré près de 1,5 million de visiteurs, selon ses organisateurs. Au Programme de cette 21e édition, des rencontres, se poursuivent jusqu'au 5 novembre prochain, au Palais des expositions des Pins Maritimes avec, au programme, des conférences sur la littérature algérienne et universelle, en plus des rencontres et tables rondes sur l'histoire de l'Algérie, sur l'amazighité, la création littéraire et la lecture et l'histoire. S. B.